

Possibilité de s'inscrire et de régler en ligne (par carte bancaire) sur notre site www.carnetpsy.com (paiement sécurisé)

COUPON D'INSCRIPTION À COMPLÉTER ET À RENVoyer À :

CARNET PSY

8 avenue Jean-Baptiste Clément
92100 Boulogne – France

L'amour fou. Folie maternelle, passion adolescente et énigmes du lien

Pourquoi parler d'amour fou dans la relation mère/bébé alors que nous savons depuis S. Freud que « l'objet du premier et du plus puissant des amours est pour les deux sexes, la mère » ?

L'amour primaire associant le bébé et sa mère ne serait-il que folie induite par la seule folie maternelle ou bien investissement visant à utiliser l'objet comme source des fondements narcissiques ?

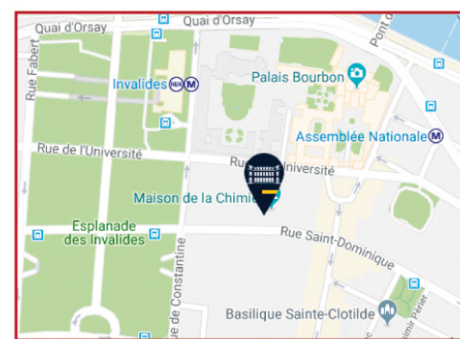
Si ce premier et le plus puissant des amours est, là aussi comme S. Freud nous l'a proposé, « le prototype de toutes les relations amoureuses ultérieures », comment se situe alors la folie de l'adolescent confronté au courant érotique de l'attente amoureuse et à la possibilité de déception qui s'y attache inéluctablement ?

Cela se jouerait-il dans une passion de l'impossible ?

Dès lors, comment et pourquoi intervenir en sachant que les liens en jeu sont des énigmes dont nous n'aurons jamais qu'une figuration partielle ?

C'est dans une dissymétrie inhérente à ces diverses situations que se jouent les forces d'entrelacement en tant que possible obstacle au transfert.

Ce 8^{ème} colloque BB-Ados, organisé par la revue *Le Carnet Psy*, se propose d'aborder ces questions de « l'amour fou » soulevant les enjeux de ce qu'on appelle l'amour primaire en opposition au narcissisme primaire, des liens entre l'amour et la haine, des enjeux du désir et de sa réalisation, du destin de l'archaïque et de l'objet décevant.



Maison de la Chimie
28 bis rue Saint-Dominique 75007 PARIS

MÉTRO : Invalides (lignes 8 et 13),
Assemblée Nationale (ligne 12)

RER : Esplanade des Invalides (ligne C)

BUS : Esplanade des Invalides (bus 69),
Invalides (bus 93)

Renseignements : Estelle Georges-Chassot

Le Carnet PSY – 8 avenue Jean-Baptiste Clément – 92100 Boulogne – France

Tél. : 01 46 04 74 35 – est@carnetpsy.com

Vous trouverez des informations complémentaires sur le site : www.carnetpsy.com

Bernard Golse AEPEA-Hôpital Necker Enfants Malades
Alain Braconnier APEP-ASM13



DU BÉBÉ À L'ADOLESCENT

L'amour fou

Folie maternelle, passion adolescente et énigmes du lien



Vendredi 23 novembre 2018

Maison de la Chimie - 28 bis rue Saint-Dominique - 75007

PARIS



Intervenants

Jacques ANDRÉ

Professeur à l'Université Paris Diderot - Sorbonne Paris Cité,
Directeur de la *Petite bibliothèque de psychanalyse* (PUF), psychanalyste APF

Alain BRACONNIER

Psychiatre, ASM13, Paris, psychanalyste

Anne BRUN

Professeur de psychopathologie et psychologie clinique, Directrice du
Centre de Recherche en Psychopathologie et Psychologie Clinique (CRPPC)
à l'Université Lyon 2, psychanalyste

Sarah BYDLOWSKI

Directrice du Département de Psychiatrie de l'enfant et de l'adolescent de l'ASM13,
Membre HDR du Laboratoire PCPP de l'Université Paris Descartes - Sorbonne Paris Cité

Catherine CHABERT

Professeur de psychologie clinique et de psychopathologie
à l'Université Paris Descartes - Sorbonne Paris Cité, psychanalyste APF

Maurice CORCOS

Professeur de psychiatrie infanto-juvénile à l'Université
Paris Descartes - Sorbonne Paris Cité, Laboratoire de Psychologie Clinique,
Psychopathologie, Psychanalyse (PCPP), Chef du Département de Psychiatrie
de l'Adolescent et du Jeune Adulte à l'Institut Mutualiste Montsouris

Bernard GOLSE

Pédopsychiatre, Chef de service de Pédopsychiatrie de l'Hôpital Necker Enfants
Malades, Paris, Professeur de Psychiatrie de l'enfant et de l'adolescent à l'Université
Paris Descartes - Sorbonne Paris Cité, Laboratoire de Psychologie Clinique,
Psychopathologie, Psychanalyse (PCPP), psychanalyste APF

Fabienne de LANLAY

Psychologue, psychanalyste SPP, formatrice AFPPEA (Association pour la formation
à la Psychothérapie Psychanalytique de l'Enfant et de l'Adolescent) et ETAP (Etude et
Traitement Analytique par le Psychodrame), service de pédopsychiatrie du Pr Golse,
Hôpital Necker Enfants Malades, Paris

Sylvain MISSONNIER

Professeur de psychologie clinique de la périnatalité et de la première enfance
à l'Université Paris Descartes - Sorbonne Paris Cité, Directeur du Laboratoire
Psychologie Clinique, Psychopathologie, Psychanalyse (PCPP), psychanalyste SPP

Alejandro ROJAS-URREGO

Pédopsychiatre, Médecin chef du Service de Psychiatrie et Psychothérapie d'Enfants
et d'Adolescents (SPPEA) de la Fondation de Nant (Suisse), psychanalyste SSPsa

René ROUSSILLON

Professeur de psychopathologie et psychologie clinique à l'Université Lyon 2,
psychanalyste, membre formateur de la SPP

Alexandrine SCHNIEWIND

Philosophe et psychologue clinicienne,
Professeur ordinaire de philosophie à l'Université de Lausanne (Suisse)

Comité d'organisation

Alain BRACONNIER / APEP / ASM 13
Bernard GOLSE / AEPEA / Hôpital Necker-Enfants Malades
Manuelle MISSONNIER / *Le Carnet Psy*

AEPEA / <http://www.aepea.org>

Fondée en 1996, à l'initiative du Pr Michel Soulé, l'Association Européenne de Psychopathologie de l'Enfant et de l'Adolescent a pour objectif de valoriser, à l'échelle européenne, l'axe psychopathologique de la clinique et de la réflexion théorique en matière de psychologie, de psychiatrie et de psychothérapie du bébé, de l'enfant et de l'adolescent, de faciliter les collaborations internationales, et de sensibiliser à ces diverses questions les pouvoirs publics des états européens.

APEP / <http://apep-psy.com>

L'Association *Psychoanalyse et Psychothérapies*, créée en 2002, a pour objet de promouvoir en France, en relation avec les collègues francophones, une formation professionnelle, des séminaires et un « Cercle de rencontres » sur le rôle de la psychanalyse dans les soins psychothérapeutiques.

Le CARNET PSY / www.carnetpsy.com

Outil indispensable pour les psychiatres, psychologues, psychanalystes, psychothérapeutes, la revue *Le Carnet PSY* informe des manifestations, analyse ces événements, approfondit un sujet dans le cadre d'un dossier et donne la parole à une personnalité dans un entretien. *Le Carnet PSY* témoigne de l'actualité des enjeux thérapeutiques de tous les âges de la vie. Les étudiants et les praticiens ont un guide pour s'orienter dans le dédale des informations et des éléments de réflexion critique.

PCPP / <http://recherche.parisdescartes.fr/pcpp>

Créé en 1993 par le Pr C. Chabert, le Laboratoire de Psychologie Clinique, Psychopathologie, Psychanalyse (PCPP) explore divers domaines de pratiques et de recherches en psychopathologie en promouvant la métapsychologie freudienne, post-freudienne, individuelle et collective, en se centrant sur des méthodologies plurielles respectueuses des enjeux transférentiels, en s'attachant à des problématiques fondamentales ou davantage saisies dans l'actualité de la clinique contemporaine, articulées aux différentes périodes de la vie.

CRPPC / <http://crppc.univ-lyon2.fr>

Le CRPPC, Centre de Recherche en Psychopathologie et Psychologie Clinique, axe ses recherches sur le remodelage des paradigmes de la psychopathologie contemporaine, qui relèvent notamment des pathologies graves du narcissisme et des « situations limites et extrêmes » de la subjectivité. Les enjeux de ces recherches concernent principalement la modélisation des processus de symbolisation, l'approche psychanalytique de la création, des médiations thérapeutiques, du groupe, ainsi que la modélisation et l'évaluation des dispositifs de soin.

Vendredi 23 novembre 2018

8H30

Accueil des participants*

9H00

Introduction par

Bernard Golse et Alain Braconnier

9H15–10H30

1^{ère} Table ronde

L'amour et le destin de l'archaïque

Maurice Corcos

**D'un amour sans retour à la passion
de l'impossible : l'amour à la folie,
la folie de l'amour, l'amour à mort
des ados limites**

« Seulement dedans, aussi dehors ». César et Sàra Botella.

Sylvain Missonnier

**La génitrice, la compagne
et la corruptrice**

« La sagesse éternelle drapée dans le mythe immémorial conseille au vieil homme de renoncer à l'amour, de choisir la mort, de se familiariser avec la nécessité de mourir. ». S. Freud (1913), *Le motif du choix des coffrets*, Œuvres complètes, XII.

Discutant : Bernard Golse

Offert pour
toute inscription
le livre ***Destructivité
et exaltation***
(colloque BBADOS
des 30 sept-1^{er} oct 2016)

livre offert sur place



10H30–11H PAUSE

11H00–12H45

2^e Table ronde

**Avec l'amour maternel,
la vie nous a fait à l'aube
une promesse qu'elle
ne tient jamais.**
Romain Gary

**Catherine Chabert
Parle-moi de ma mère !**

« Ma mère, je la vois !
Oui, je revois mon village !
Ô souvenirs d'autrefois
Doux souvenirs du pays ! »
Duetto don Josè e Micaëka, Carmen, de Georges Bizet, libretto :
Meillac e Halévy

**Jacques André
Toutes folles !**

« J'ai eu envie d'appeler ma mère et lui dire : C'est fini ! »

**Alexandrine Schniewind
Les amies prodigieuses sous le regard
de leurs mères hargneuses**

« Allez, pars, qu'est-ce qu'on en a à foutre ? Je l'ai toujours su, que tu t'crotais mieux que moi et que tout le monde ! ». Elena Ferrante

Discutant : Alain Braconnier

12H45–14H PAUSE DEJEUNER



14H00–15H15

3^e Table ronde

Désamour, désattachement

**Sarah Bydlowski
Passions et constructions
autour de la naissance**

« Tous les changements, même les plus souhaités, ont leur mélancolie. »
Anatole France, *Le crime de Sylvestre Bonnard*, 1881.

**Anne Brun
Haines passionnelles
dans le lien mère/enfant**

« C'est toi qui fais tout mon malheur ! Tu as détruit ma vie ! Tu es ma mort ! »
La mère de Thomas Bernhard, *Un enfant*, 1982.

Discutant : Bernard Golse

15H15–16H15

4^e Table ronde

**Je m'étais perdu à moi-même
et tu es venue me donner
de mes nouvelles.**
André Breton

**Alejandro Rojas-Urrego
Une nouveauté émerveillée**

« Et pourtant je ne souhaite que ce que j'ai ! Ma munificence est illimitée comme la mer ! Mon amour aussi profond : plus je t'en donne ! Plus j'en ai, car l'un et l'autre sont infinis. » William Shakespeare.

Fabienne de Lanlay

**« Ils m'ont demandé de me jeter
à l'eau... Elle ne m'a pas retenue » :
psychodrame et dérive adolescente**

« Ce que je désire le plus c'est un coin de moi-même encore inconnu. »
Paul Gauguin.

Discutant : Bernard Golse

16H15–16H45 PAUSE

16H45–18H00

5^e Table ronde

**Enjeux et destins
de l'objet décevant**

**René Roussillon
La passion, le coup de foudre...
et l'hallucination**

« Je meurs d'amour, d'un amour sans fin, sans nom, insensé, désespéré, perdu ! ... Et non, je ne guérirai pas. ». Alfred de Musset (septembre 1834).

**Bernard Golse
Qu'y-a-t-il à perdre en-deçà de l'objet ?**

« La vie commence là où commence le regard ». A. Nothomb.

Discutant : Alain Braconnier

18H00

**Conclusions
Alain Braconnier, Bernard Golse,
René Roussillon**



COUPON D'INSCRIPTION
8^e colloque BB-ados : 23 novembre 2018
à retourner à l'adresse indiquée au verso

Nom

Prénom

Profession

Adresse privée

Pays

Tél.

E-mail (obligatoire)

Adresse professionnelle

À remplir obligatoirement pour toute inscription dans le cadre de la formation permanente :	
Organisme professionnel	
Adresse	
Tél.	E-mail
Adresse de facturation (si différente) :	

Offert (le jour du colloque) pour toute inscription le livre *Destructivité et exaltation* (Ed. Erès)

Inscription individuelle : 100 €
 90 € pour les abonnés à *Carnet PSY*

Étudiant (-30 ans), internes, chômeurs (justificatif obligatoire) :
 50 €
 40 € pour les abonnés à *Carnet PSY*

Formation permanente : **N° agrément : 11921502292**
 200 € (prise en charge par votre employeur)
 souhaite une convention de formation
 facturation après service fait

Vous trouverez ci-joint mon règlement par :

chèque (à l'ordre de *Carnet Psy*)
 virement bancaire (frais à votre charge) : RIB sur demande

Possibilité de s'inscrire et de régler en ligne par carte bancaire (paiement sécurisé) sur www.carnetpsy.com

Souhaite recevoir une facture acquittée
libellé de facturation : adresse privée adresse professionnelle
 Souhaite recevoir un fichet-congrès SNCF (20% de réduction)

Aucune inscription ne sera prise en compte sans règlement joint ou sans confirmation écrite par l'organisme payeur (pour la formation permanente)

* Nombre de places limité